

Samedi 19 janvier

Maison de la Recherche Germaine Tillion, 5, boulevard de Lavoisier

9h30 Assemblée Générale de la SLLMOO

Château d'Angers

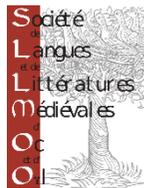
12h30 Déjeuner de la SLLMOO

15h Visite-conférence « La tapisserie de l'Apocalypse, mythes et symboles »

Contacts

e.mathieu@univ-angers.fr

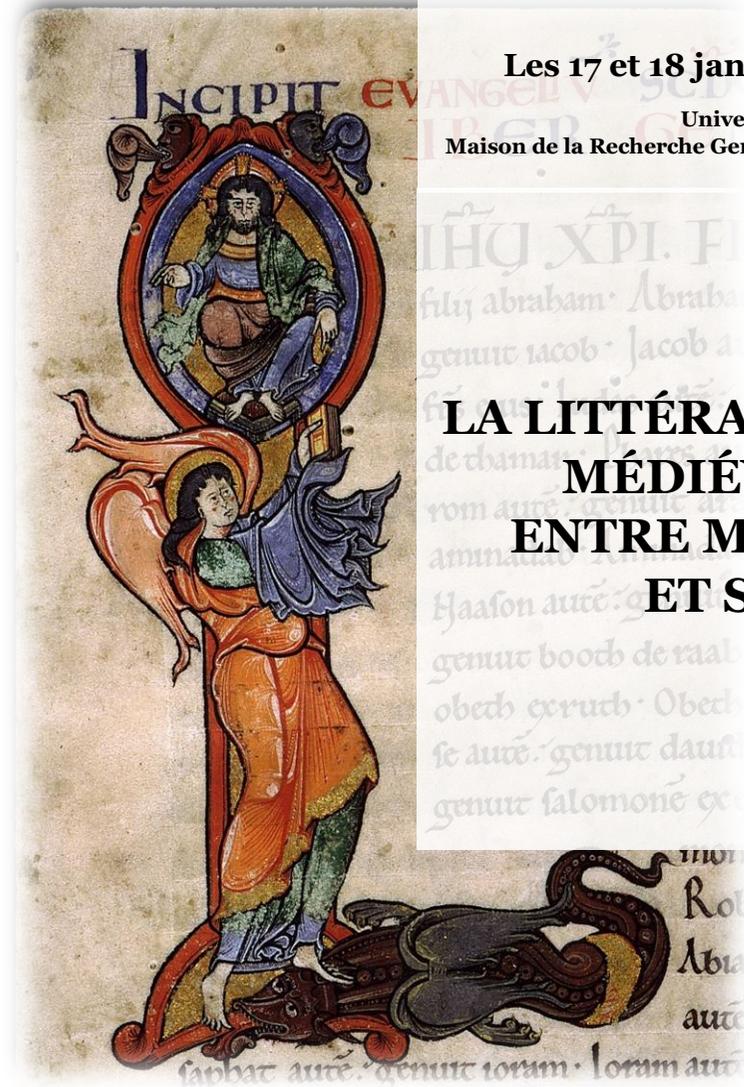
helene.averseng@univ-angers.fr



COLLOQUE

Les 17 et 18 janvier 2019

Université d'Angers
Maison de la Recherche Germaine Tillion



**LA LITTÉRATURE
MÉDIÉVALE,
ENTRE MYTHE
ET SACRÉ**

Organisation : Elisabeth PINTO-MATHIEU / Hélène AVERSENG

SLLMOO

Société de Langue et de Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl

Jeudi 17 janvier

- 9h Accueil
9h30 Introduction par **Elisabeth Pinto-Mathieu**

RÉCEPTIONS ET RÉÉCRITURES DE LA MYTHOLOGIE PAÏENNE

Présidence de séance : **Marie-Madeleine Castellani**

- 10h **Claudio Galderisi**, CESC, Université de Poitiers
Un transfert culturel problématique : Hercule-Alcide entre rémanence et absence
- 10h30 **Sandrine Legrand**, Université de Lille
Hector de Troie dans l'Ovide moralisé
- 11h Pause
- 11h15 **Anneliese Renck**, Carroll College, Montana, Etats-Unis
Corps féminin, corps sanguin : l'encre et l'écriture dans les Héroïdes
- 11h45 **Pierre Levron**, CNRS, CESC, Poitiers
« A Mahom se comande, qui le porc esclaucha », ou : la théologie païenne est-elle une « contre-mythologie » ? Enquête dans les textes littéraires du XII^e au XV^e s.
- Discussion

HISTOIRES ET VIES SACRÉES A LA FRONTIÈRE DU MYTHE

Présidence de séance : **Elisabeth Pinto-Mathieu**

- 14h30 **Michela Spacagno**, Université Paris 3
La représentation du mythe et du sacré dans le mystère de La vie de sainte Marguerite
- 15h **Jean-Philippe Llored**, Université Lille 3
Interventions divines et place de la religion dans le Roman d'Othevien et Florent et Octavien
- 15h30 **Hubert Heckmann**, Université de Rouen
Temps de l'histoire et temps du mythe : la construction du sacré par le récit épique dans les chansons de geste et quelques épopées d'Afrique
- Discussion
- 18h Découverte des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque Municipale d'Angers, par **Marc-Edouard Gautier**, conservateur des fonds patrimoniaux.

Vendredi 18 janvier

MYTHES ET RÉÉCRITURES BIBLIQUES AU THÉÂTRE

Présidence de séance : **Laurence Mathey-Maille**

- 10h **Stéphanie Le Briz-Orgeur**, Université de Nice
Du mythe du mendiant sauvé par sa patience à la discussion du texte sacré ? Effets de la mise en drame de la parabole du Mauvais riche (XV^e-XVI^e s.)
- 10h30 **Hélène Averseng**, Université d'Angers
Réécritures du mythe et actualisation du sacré dans la légende médiévale de Judas : du récit au théâtre
- 11h00 **Gabrielle Grandcamp**, Université du Havre
Arthur sur la scène des Miracles de Nostre Dame : références et interférences mythologiques dans le théâtre religieux médiéval
- Discussion

NOUVEAUX MYTHES MÉDIEVAUX DU SACRÉ

Présidence de séance : **Florence Bouchet**

- 14h **Sébastien Cazalas**, Université de Nantes
« Moulte merveilleuse et perillieuse taille ». Le mythe et le sacré... de l'impôt, dans l'œuvre politique de Jean Juvénal des Ursins
- 14h30 **Flore Verdon**, Université de Reims Champagne Ardenne
Le royaume dans les récits arthuriens du XIII^e siècle : prémises à une utopie narrative ?
- 15h Pause
- 15h15 **Damien de Carné**, Université de Lorraine
Gauvain entre le soleil et la croix dans l'Atre Périlleux et quelques autres romans arthuriens
- Discussion
- Conclusions par **Jean-René Valette**, Sorbonne Université.

- 20h Dîner